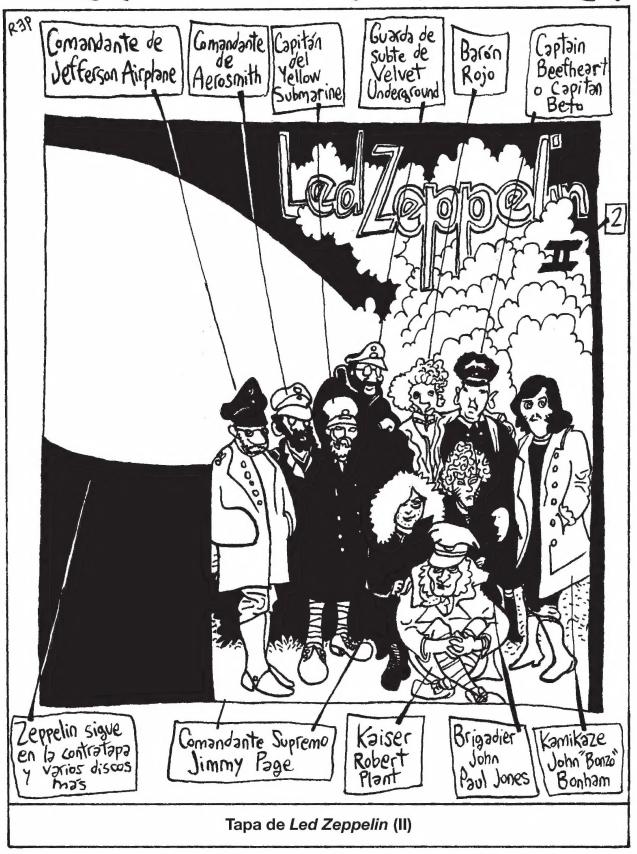
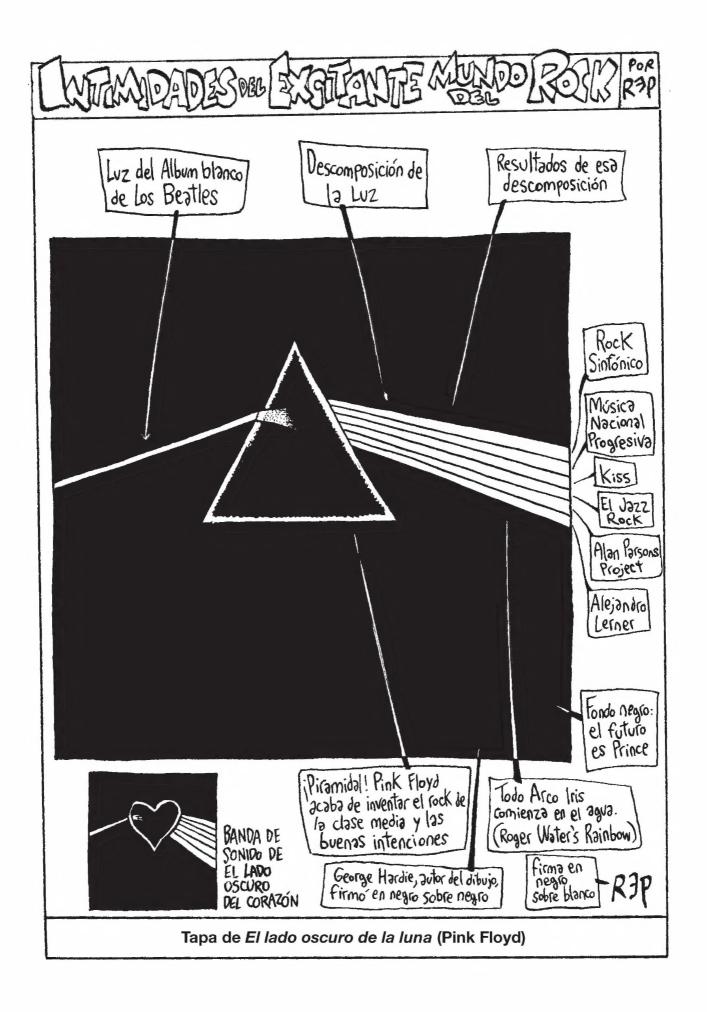


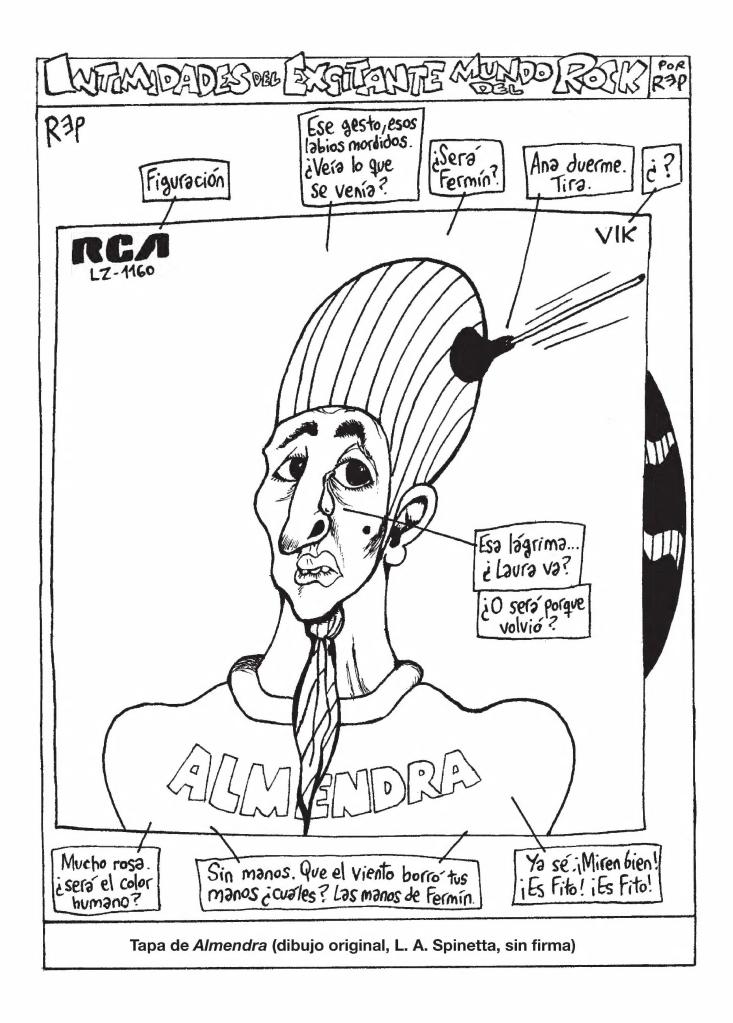
Cielo con diamantes R39 ficus Vecino que ve más alla del cuarteto cruzando: observa cómo en el back stage, Linda Eastman de Mc Cartney y Yoko Ono se agarran de las mechas George piensa Qué tapa más pelotuda ésta Paul ve un chelin Ringo pateó una piedra que le está Pegado al asfatto. El instinto casi lo John detecta lleva a agacharse dando de lleno al tobillo de George Martin alla va End Por la senda peatonal: los Beatles rumbo a la separación, el orden y el aburrimiento de sus carreras solistas Portada de Abbey Road (The Beatles)



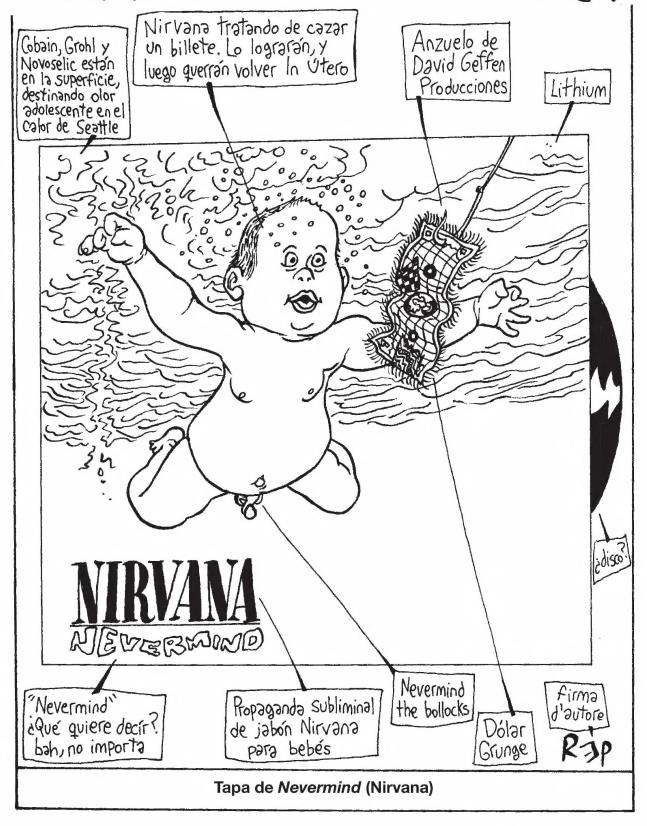
ZORIMIDADES DE MONDO DE ROZZ

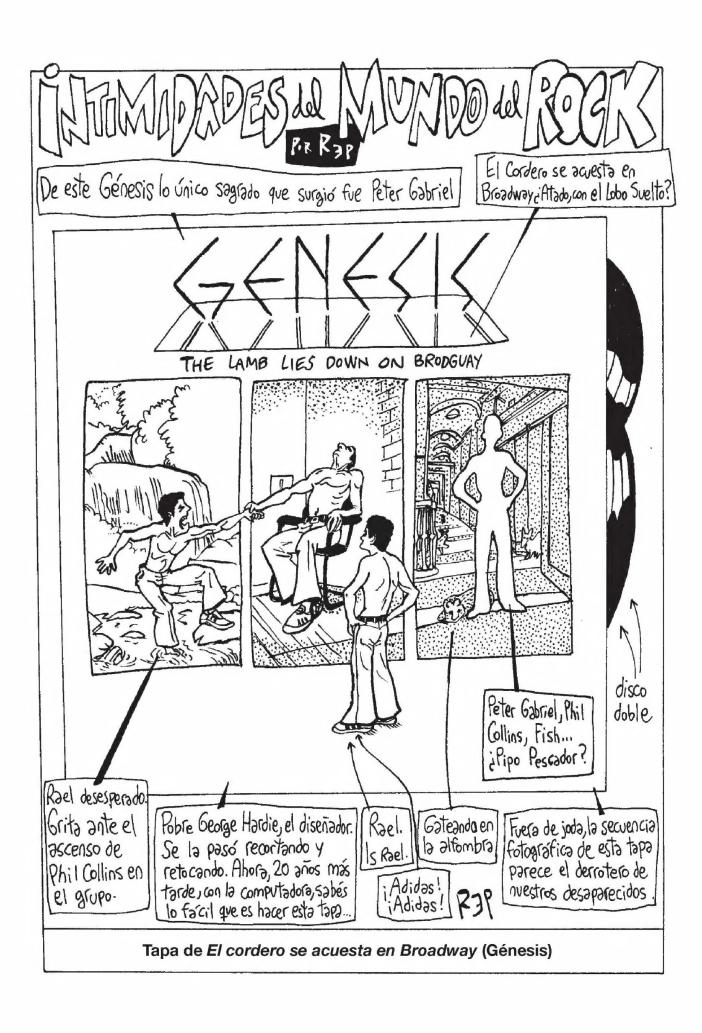






2011 MORDES DE MINDOUR ROSS







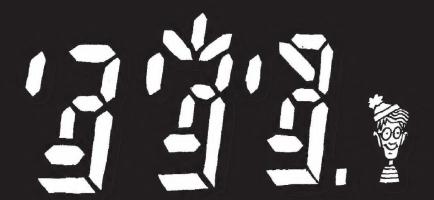


Tapa de Adiós Sui Géneris (Sui Géneris)

ANTIMIDADES DE MINDOUR ROLL

En esta tapa, cada imagen digital simboliza a un police d Cuál es Copeland? ¿ Cuál ? es Sting?

THE POLICE

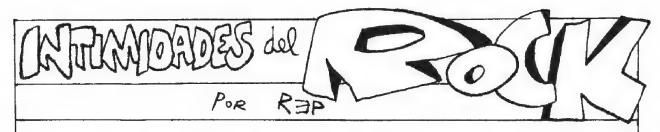


FANTASMA EN LA MAQUINA





Tapa de Fantasma en la Máquina (The Police)



PASAN LOS AÑOS, PASAN LAS REVISTAS DE ROCK...

















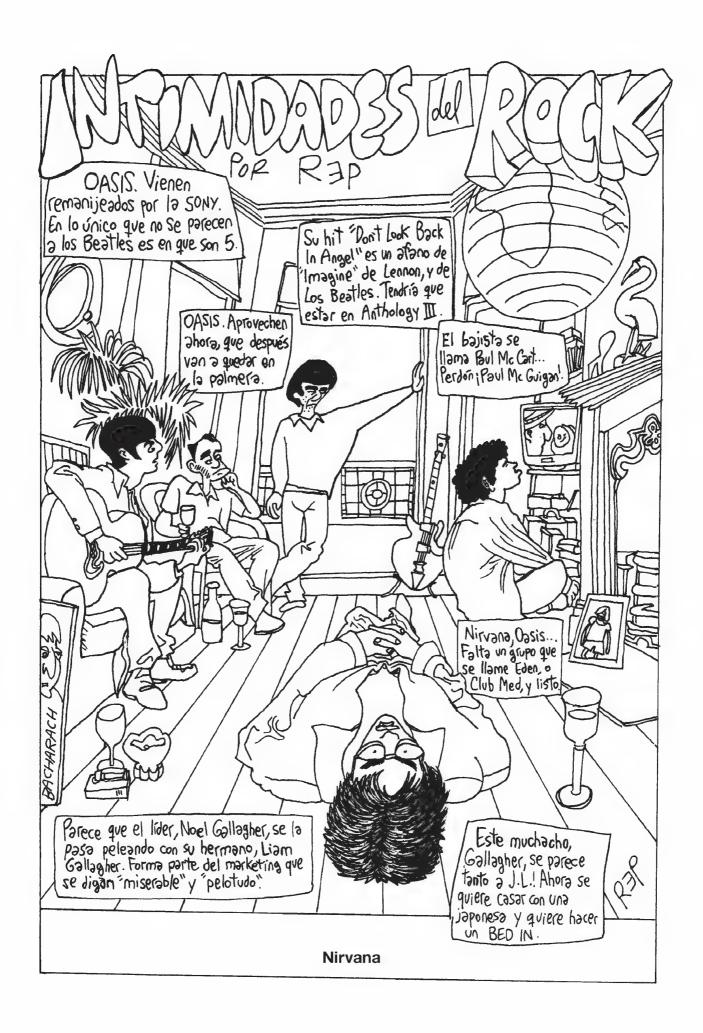




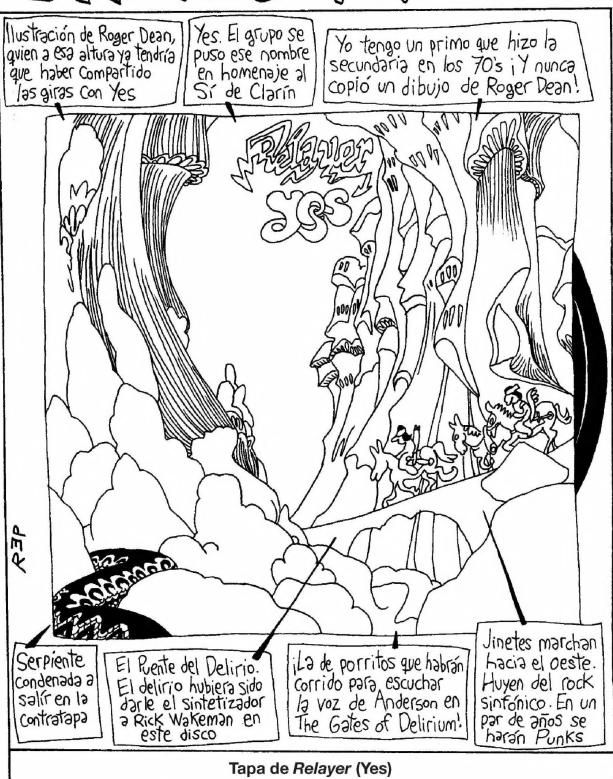




Tapas de Spinetta, chico de tapa, según pasan los años



ANTIMIDADES DE MINDOURING

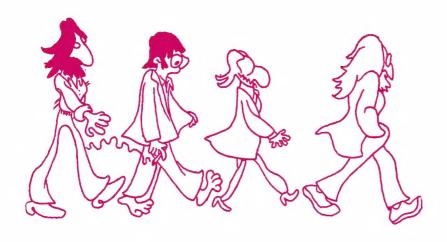






Menchi Sabat es jazz. Quino es música clásica.

Calé es Salgán y Piazzolla. Medrano también es tango, pero anterior, y más de las big bands. Oski, música barroca. Ziraldo es bossa nova. Molina Campos, milonga sureña. Sempé es be bop. Fontanarrosa es muy difícil de saber: quizás sea canciones pop (cuando lo oí tararear, un par de veces, lo hizo sobre un tema de Bob Seeger muy popular de fines de los setenta). José Muñoz es Azucena Maizani y Angel Vargas. Grillo es dixieland. Torino, canzonettas tristes. Saul Steinberg es Gershwin. Hugo Pratt, melodías populares. Divito es Glenn Miller, Maurice Chevallier y Beny Moré. Claire Bretecher es muy Jacques Brel, quizás algo de Piaf. Yo, definitivamente, soy del rock. No como Al Capp, que odiaba a Lennon.



Ilustraciones: Rep Diseño: Ros Diagramación: Juan Carlos Aguirre Coordinación General: Víctor Vigo

www.miguelrep.com.ar www.miguelrep.blogspot.com

Rep

Firma d'autore. - 1a ed. - Buenos Aires : La Página, 2009. v. 5, 16 p. ; 28x20 cm. ISBN 978-987-503-486-0 1. Humor Argentino. CDD A867

Fecha de catalogación: 30/12/2008